

6^e
salon
du livre
féminin

19/20 février

salle des fêtes / entrée libre

HAGONDANGE



Hagondange

infos

n°84



Rencontre avec Fariba HACHTROUDI, femme de lettre au parcours remarquable.

Le livre féminin tiendra salon les 19 et 20 février 2011 à la Salle des Fêtes. Pour cette nouvelle édition, la Ville de Hagondange a choisi Fariba Hachtroudi, journaliste et écrivaine iranienne pour marraine. Rencontre particulièrement intense, riche de sens et d'enseignement.

Hagondange Infos : C'est un grand honneur pour la ville de Hagondange de vous accueillir lors du prochain salon du livre féminin. Pour quelles raisons avez-vous accepté cette invitation ?

Fariba Hachtroudi : "Je pense qu'il est important d'aller à la rencontre du public et de donner ainsi le goût de la lecture. Un salon féminin est une démarche originale et le monde a besoin de se féminiser, même si je pense que l'art dépasse les clivages. Pour preuve, si Flaubert était encore là, il aurait toute sa place dans ce salon, car qui mieux que lui a décrit la femme ?

Le livre est en crise et je pense que ces salons littéraires sont des moments privilégiés d'échanges et de rencontres. La télévision est trop normée et il est rarement possible d'exprimer la totalité de ses pensées. Là, avec ma conférence samedi et ma présence durant ces deux jours, je pense avoir un espace temps suffisant pour exposer ce qui me tient à cœur.

Je pense qu'il faut être sur le terrain et rencontrer, échanger, expliquer afin d'éveiller les consciences. Je vais être claire : l'Europe occidentale ne défend plus ses valeurs et nous sommes presque arrivés dans un nihilisme total où seul l'argent dicte les

conduites individuelles. Mon dernier livre "Gelée royale" dénonce d'ailleurs ce monde fait d'apparences. Ce livre a été écrit pour alerter et pour dénoncer le mal qui anéantit notre société : Delfi, une journaliste pugnace, part à la recherche du secret de fabrication de la Gelée royale, la "crème miracle".

Delfi nous entraîne dans les méandres d'une mondialisation à la pensée formatée où l'argent-roi, tyran invisible, nous vend le rêve de l'éternité.

Ce roman est à la fois une critique acerbe de la marchandisation des hommes et un magnifique portrait d'une jeune femme de notre époque. C'est un roman féroce, placé sous le signe de la révolte et de la dérision."

H.I. : quelle est votre vision de notre société ?

Fariba Hachtroudi : "Je suis une femme de combat. Je suis très affectée devant ce monde qui bouge, qui ose prétendre chercher la paix alors que les démarches égotiques semblent être une norme de fonctionnement. Cependant, mon quotidien s'inscrit dans celui de mon père qui s'est battu en Iran pour défendre ses idées, et sans relâche je défendrai les valeurs universelles tant de l'Occident des lumières que de l'Orient des sages Soufis, je chercherai à ouvrir les

yeux, à faire prendre conscience que nous allons au chaos si nous ne revoyons pas le fonctionnement de nos sociétés. L'écologie va nous y obliger et je pense que la voie du juste milieu serait la meilleure des attitudes, loin des extrêmes qui détruisent et divisent. Vous ne pouvez plus négliger les peuples, les derniers événements tunisiens en sont la preuve. J'ai d'ailleurs prévu de retourner prochainement en Iran. Continuer mon combat mais autrement. C'est le sens de ma vie, le sens que je veux et dois donner à ma vie."

H.I. : pour finir, auriez-vous un coup de cœur littéraire à faire partager à nos lecteurs ?

Fariba Hachtroudi : "Sans hésitation, je vous parlerai du livre de Hubert Hadadd "Palestine"(...).

Renseignements :

Entrée libre - Salle des fêtes

Horaires d'ouverture :

Le samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 10h à 18h

Inauguration le samedi 19 février à 14h30 et remise du prix de la ville

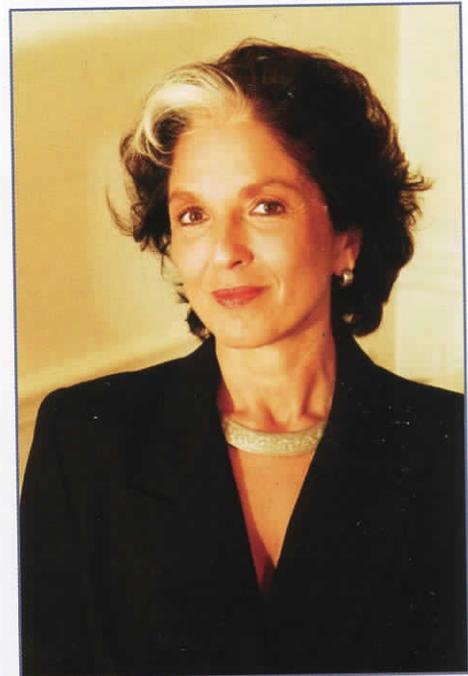
Conférence de Fariba Hachtroudi : "L'argent roi et le rêve de la jeunesse éternelle"

Le samedi 19 février à 16h30

Salle des fêtes

6^{ème} édition du Salon du livre féminin

Le livre féminin tiendra salon les 19 et 20 février 2011 à la Salle des fêtes. Pour cette nouvelle édition, la Ville de Hagondange créé l'événement et accueillera près d'une soixantaine d'auteures en collaboration avec la librairie Hisler-Even de Metz et avec la participation de librairie Atout Lire. Week-end littéraire absolument enthousiasmant !



Le livre féminin toujours à l'honneur

Cette sixième édition du Salon du livre féminin confirme la place incontournable de cette manifestation dans l'univers littéraire. En effet, le nombre d'auteures est doublé cette année et ce sont donc près de 60 écrivaines qui vous donnent rendez-vous pour tout un week-end de rencontres et de lecture.

"Hagondange a été la ville pionnière en organisant dès 2005 cette manifestation qui mettait les femmes à l'honneur et qui osait réaffirmer combien elles avaient une plume singulière. Aujourd'hui, c'est une vraie reconnaissance pour notre travail et je me réjouis de voir le public venir à la rencontre de toutes ces femmes" affirme Valérie Romilly, adjointe de Monsieur le Maire, chargée des affaires culturelles. Tous les styles et goûts littéraires seront bien sûr représentés cette année encore, au plus grand plaisir des visiteurs passionnés ou curieux. Car c'est un moment unique de rencontres et d'échanges avec les auteures qui est proposé.

Fariba Hachtroudi, journaliste et écrivaine iranienne sera la marraine de ce salon. Elle vient nous parler de son parcours exceptionnel, de ses combats pour la démocratie mais aussi de son dernier roman "Gelée royale".

Ce sera certainement une rencontre particulièrement intense, riche de sens et d'enseignement.

Près de 60 auteures et autant de nouveautés

Ce salon du livre féminin vous fera découvrir l'actualité littéraire, quel que soit le genre : romans historiques, humoristiques, contes illustrés pour enfants, nouvelles, poésie ...

Cet événement reste surtout l'occasion idéale pour tous les visiteurs d'échanger avec les

écrivaines lors des dédicaces et des prises de paroles programmées tout au long du week-end, dans une ambiance conviviale et chaleureuse. En partenariat avec la librairie Hisler-Even de Metz, ce salon va donc vous donner la possibilité d'aller à la rencontre des auteures et d'échanger directement avec elles. C'est assez exceptionnel de pouvoir directement partager ses émotions avec l'auteur.

Le Grand Prix du Jury de la Ville d'Hagondange

Un jury se réunira comme chaque année pour décerner le "Grand Prix de la Ville de Hagondange" au livre qui aura reçu la meilleure évaluation en termes d'intérêt, d'originalité, de qualité d'écriture. Une note de cœur départagera les ouvrages en lice.

Placé sous la présidence de Madame Valérie Romilly, adjointe au Maire, chargée des affaires culturelles, ce jury est composé de membres exclusivement féminins du club de lecture, de la bibliothèque municipale, de la commission culturelle.

Sont en lice pour ce prix, 4 œuvres :

- Hélène Arvel "Et quand mon village lorrain devint une cité minière"
- Karine Lebert "Le secret d'Emma"
- Mireille Pluchard "Le puits sans-nom"
- Nathalie Rouyer "Poussières d'outre-tombe"

Conférences

Cette année deux conférences viendront compléter ces rencontres. L'entrée est libre et les thèmes choisis devaient permettre des échanges:

Thème : "L'argent roi et le rêve de la jeunesse éternelle"

Le samedi 19 février à 16h30 - Salle des fêtes

Thème : "Être poète de nos jours" de Eurydice Reinert

Le dimanche 20 février à 15h30 - Salle des fêtes

Fariba Hachtroudi, marraine du salon

Elle vit en France depuis son adolescence, où elle a obtenu son doctorat d'art et d'archéologie à la Sorbonne. Commence alors la carrière de journaliste de l'ex-archéologue installée à Paris. Outre les reportages sociaux et politiques sur l'Iran et la région (1982-1985), Fariba Hachtroudi couvre la guerre Iran-Irak pendant cette période pour les médias européens et américains. C'est fin 1985 début 1986 qu'elle entreprend son voyage clandestin pour vivre l'Iran et la vie de ses compatriotes de l'intérieur. L'Exilée (réédité en 2009 sous le titre de "Khomeyni Express") son premier livre est un document qui relate en partie ce périple hallucinant. Suite à ce voyage, Fariba Hachtroudi s'engage activement contre la théocratie en militant au sein du Conseil National de la Résistance qu'elle quitte en 2002. La plume est désormais la seule arme de lutte de la militante des droits de l'homme.

En 1995, Fariba Hachtroudi décide de se rapprocher encore plus des siens en agissant et en créant une association humanitaire dégagee des tensions politiques. L'éducation, la laïcité et la promotion de la démocratie sont les chevaux de bataille de MoHa, Association pour la Fondation Mohsen Hachtroudi. Fariba Hachtroudi espère enregistrer sous peu la Fondation Moshen Hachtroudi sur le sol Iranien. Ce qui est le souhait de tous les Iraniens attachés à leur culture et aux authentiques représentants de cette culture millénaire.

En 1999, sous la direction de Fariba Hachtroudi, et du comité de la rédaction de MoHa, la revue trimestrielle Panoramiques a sorti un numéro spécial Iran (Demain un Iran Laïque ?) En mars 2000, le premier roman de Fariba, "Iran, les rives du Sang", est publié au Seuil. Inspiré de la tragédie

du décès de sa mère dans des conditions douteuses en 1991, ce livre relate tout ce qu'un drame national peut avoir de personnel et d'universel. Ce roman a été couronné par le grand prix littéraire des Droits de l'Homme en octobre 2001. Le prix a été remis à Fariba Hachtroudi par le président de l'Assemblée Nationale Monsieur Raymont Forni lors d'une cérémonie à l'Assemblée. En Juin 2004, paraît aux Editions de l'Hydre : "Les Femmes Iraniennes, 25 ans d'Inquisition Islamiste". Ce document est un bilan terrifiant qui, chiffres et preuves à l'appui, dénonce la condition de la femme sous le régime des mollahs. "J'ai épousé Johnny à Notre Dame de Sion", Roman publié au Seuil en 2006, relate son adolescence à Paris. Et "Le Chili sur les traces de Neruda", beau livre publié au Seuil en 2005 avec le photographe Laurent Péters, est un carnet de voyage où se mêlent beauté des lieux et des êtres, et douleurs communes aux peuples opprimés par les dictatures. Enfin "À mon retour d'Iran" publié au Seuil en 2007 relate son dernier voyage en Iran, après trente ans d'exil. Ce témoignage poignant est un portrait de l'Iran actuel. Le douzième Imam est une femme ?" paru aux Editions Koutoubia. précède son dernier ouvrage "La gelée royale".

Renseignements :

Entrée libre - Salle des fêtes

Horaires d'ouverture :

Le samedi de 14h à 18h

Le dimanche de 10h à 18h

Inauguration le samedi 19 février à 14h30



Liste des auteures présentées lors du salon

en présence de la Marraine Fariba HACHTROUDI pour La Gelée Royale
(éd Encre d'Orient) et A mon retour d'Iran (éd. Seuil)

SÉLECTION POUR LE PRIX

Hélène ARVEL

>>> Et quand mon village lorrain devint une cité minière / éd. Du Lau

Karine LEBERT

>>> Le secret d'Emma / éd. De Borée

Mireille PLUCHARD

>>> Le puits sans nom / éd. Lecir

Nathalie ROUYER

>>> Poussières d'outre-tombe / éd. Rebelyne

AUTRES AUTEURES

Loubna AMAL, L'herboriste / TDO

Marie-Josée AMBARD, Domi croque la vie / éd. Auto édition

Monique ARCHEN, Le dernier dinosaure à abattre / éd. Oxalide

Jo BEAUDOUIN, Mon copain Marc / éd. Persée

Anne-Charlotte BELLOT, Enfants de la DDASS / éd. Elzévir

Laetitia BERLIOZ, A fleur d'âme / Les 2 Encres

Jeanine BIELHER, Par mots et par rimes / éd. Auto édition

Elisa BLANDAU, Ippatah tout dans rien toujours naissant à l'infini / éd. L'Officine

Sandra BOLLINI, Etincelle d'une vie obscure / éd. Edilivre

Sophie BOUR, Les voisins / éd. Amalthée

Muriel BRINO, Derrière les apparences / éd. Auto édition

Noëlla CAILLY, Au gré des vagues / éd. L'Officine

Anna CAMPANOZZI, Mon histoire entre tes doigts / éd. Edilivre

Younna CHAMI, Des mots virtuels / éd. Elzévir

Laure CHAUVIN, L'homme aux mains d'or / éd. Laureevens

Valérie COCHARD, Edifiée / éd. Atrabile

Fabienne DALLOZ, Les effrayantes aventures de Tom Alexander / éd. Du Lau

Sophie DE COURTIVRON, Mon copain Marc / éd. Les 2 Encres

Nicole DELOR, Promets moi de mentir / éd. JMLaffont

Pascal DHUNE, Le clan des Salbary / éd. Du Polar

Lorraine DOSSOGNE, Laina, histoire de légende / éd. Bénévint

Amandine FAIRON, Tendre démente / éd. Azimuts

Laetitia GIGAUT, Le journal d'une enfant pendant l'été 1769 / éd. Nuée bleue

Danielle GOBARDHAN-VALLENET, Le bal de ma cafetière / éd. L'Officine

Anne-Marie HALL-RICQ, Jeux de mots / éd. Le Parolier

Nathalie HUG, L'enfant rien / éd. Calmann Lévy

Monique Marie IRHY, Rendez vous manqués / éd. Ichraq

Gul ILBAY, Une vie brûlée Will Wagonburner / éd. Ataturquie

Dominique JACQUES, Le fantôme de Vancouver / éd. Memory Press

Evelyne JONAS, Le pain béni du silence / éd. L'Officine

Virginie JONAS, Chris und looping / éd. L'Officine

May KHAM, Journal d'une enfant survivante / éd. Les Nouveaux Auteurs

Christine KUNERAT, Aquarelle / éd. Amalthée

Nelly LAMBERT, Sabots rouges / éd. Eole

Annie LAUTNER, Vers la lumière / éd. AnAmor

Nolwenn LE DUVEHAT, La rose de l'amour / éd. Velours

Marie Chantal LHOTE BIROT, La Lorraine, ses eaux, ses légendes / éd. Pierron

Michèle MAIRE, Mystères en Provence / éd. Bénévint

Sophie MASSONAU, Un bunker à la Baule / éd. Cdans la poche

Mireille MEDIC, Dans la tourmente de ces jeux d'argent / éd. Velours

Liliane MOSCA, Les amants du moulin / éd. Borée

Agnès PIERRON, Dictionnaire des mots du sexe / éd. Balland

Anne POUGET, Le pourquoi des choses / éd. Cherche Midi

Fern POWELL-SAMMAN, Can you speak english / éd. L'Officine

France PRIVAT, Le canevas du destin / éd. Edilivre

Nina RAPH, 20 ans de silence / éd. Persée

Diane REBRE, Chasseurs et écologistes associés malgré eux / éd. Auto édition

Eurydice REINERT, La vie en poésie / éd. Euryunivers

Isaline REMY, D'heures en heures / éd. Du Bout de la rue

Viviane ROETH, Carnet de voyage / éd. Auto édition

Chantal ROSE SCOTTO, Mort violente d'un italien à Paris / éd. Duluxe

Jeanine TEMKTAOUI, Au bout de ma plume / éd. Auto édition

Marie-Eve THIEL, L'oiseau mort / éd. Publibook

Laurence THIRION, Absences / éd. Memory Press

Maryse TOMZACK, Appelez-moi Jimmy / éd. Lis ma vie

Rachel VALENTIN, La cuisine de l'amour / éd. Territoires Témoins

Céline VASSOGNE, L'enfant et le bélier / éd. Les 2 Encres

Valérie WEISHAR-GUILIANI, Le monde de Léon / éd. Pas de l'échelle