

Un week-end placé sous le signe du livre féminin

Un rendez-vous culturel à ne pas manquer : Le sixième Salon du livre féminin organisé par la ville de Hagondange, à la salle Paul-Lamm.

En collaboration avec la librairie Hisler-Even de Metz et en partenariat avec France Bleu Lorraine Nord, et avec la participation de la librairie « A tout lire » de Metz, ainsi que la bibliothèque municipale de Hagondange, la salle des fêtes Paul-Lamm sera transformée en haut lieu de la culture principalement dirigée vers le livre et la littérature féminine.

Ce 6^e Salon sera ouvert samedi 19 février, de 14h à 18h et dimanche 20 février de 10h à 18 h. Le prix de la ville sera remis samedi vers 14h30 par la présidente du jury, Valérie Romilly, adjointe au maire, chargée des affaires culturelles de la ville. Entrée libre les deux jours.

60 auteures

Soixante auteures, venant de la région Lorraine, mais aussi de toute la France, de Belgique et du Luxembourg, seront présentes. Les amoureux de la littérature pourront leur poser des questions ou se faire dédicacer un ouvrage.

Le jury composé de 13 femmes appartenant au cercle de lecture de Hagondange, F comme Femmes, la commission culturelle et la bibliothèque municipale, a sélectionné quatre livres parmi lesquels un ouvrage obtiendra le prix de la ville 2011. Il s'agit de : « *Et quand mon village lorrain devint une cité minière* » (éd. Du Lau) d'Hélène Arvel, native de Lorraine qui a été institutrice à Pompey et à Nancy et qui nous parle du plateau de Tucquegnieux et de ses mines de fer ; *Le secret d'Emma* (éd. Borée) de Karine Lebert, biographe et correspondante de

presse pour Paris Normandie ; *Le puits sans nom* (éd. Lecir) de Mireille Pluchard tombée dans l'écriture lors de ses recherches généalogiques, et *Poussières d'outre-tombe* (éd. Rebelyne) de Nathalie Rouyer née à Nancy, et actuellement institutrice à Mirecourt.

La marraine, Fariba Hachtroudi

Deux auteures prendront la parole et liront quelques passages de leurs ouvrages ou livreront leur expérience de l'écriture au public. Deux conférences sont donc programmées, l'une le samedi à 16h30, donnée par la marraine elle-même et l'autre par Eurydice Reinert, écrivain lorraine, qui proposera une conférence dimanche à 15h30, sur le thème : *Etre poète de nos jours*.

Fariba Hachtroudi, quant à elle, présentera son nouveau roman, *La gelée royale* (éd. Ecriture d'Orient) et *A mon retour d'Iran* (éd. Seuil).

Elle vit en France depuis son adolescence, a obtenu son doctorat d'art et d'archéologie à la Sorbonne, et regrette de n'avoir pas pu pratiquer sa passion du terrain et déclare : « *M. Khomeyni et sa révolution en avaient décidé autrement, avec une pointe d'humour noir et de continuer. L'écriture s'est imposée à moi, je devais dénoncer ce qui se passait en Iran.* »

Commence alors pour l'ex-archéologue, installée à Paris, une carrière de journaliste. Outre les reportages sociaux et politiques sur l'Iran et la région (1982-1985), Fariba couvre la guerre Iran-Irak, pendant cette période pour les médias euro-



L'auteure Fariba Hachtroudi sera présente au Salon du livre de Hagondange.

Photo RL

peens et américains. C'est fin 1985, début 1986, qu'elle entreprend son voyage clandestin pour vivre l'Iran et la vie de ses compatriotes de l'intérieur.

L'Exilée (réédité en 2009 sous le titre de Khomeyni Express) son premier livre est un document qui relate en partie ce périple hallucinant. Elle s'engage ensuite dans dif-

férents combats comme l'éducation, la laïcité, respect des droits de la femme, promotion de la démocratie qui sont ses chevaux de bataille. Elle crée Moha, association pour la Fondation Mohsen Hachtroudi et espère la faire enregistrer sur le sol Iranien.

Entre Iran, les Rives du sang, Les femmes iraniennes, 25 ans d'inquisition islamiste, J'ai

épousé Johny à Notre-Dame de Sion, Le Chili sur les traces de Néruda et enfin *A mon retour d'Iran* publié en 2007, les pérégrinations de Fariba sont tissées de ses observations, d'analyses et d'explications historiques afin de donner au lecteur des clefs de compréhension d'un pays riche et complexe qui est au cœur de l'actualité.